

«УТВЕРЖДЕНО»
Первый заместитель
Губернатора Липецкой области
Председатель Организационного
Комитета Игр



А.Н. Рябченко

«04» апреля 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор Общественного
объединения «Союз Всероссийских
и ведущих организаций инвалидов
«АбиАрт»
Сопредседатель Организационного
Комитета Игр



Н.В. Крель

«04» апреля 2023 г.

**Проект реализуется с использованием гранта
Президента Российской Федерации,
предоставленного Президентским фондом культурных инициатив
на реализацию проектов в области культуры, искусства и
креативных (творческих) индустрий**

ПОЛОЖЕНИЕ
Третьи
Международные инклюзивные творческие Игры.

1. Общие положения.

1.1. Международные инклюзивные творческие Игры - состязания в области высших достижений в сфере культуры и искусства среди победителей региональных фестивалей и конкурсов России и стран мира из числа людей с инвалидностью и инклюзивных творческих коллективов.

1.2. Международные инклюзивные творческие игры - творческие состязания, призванные объединить творчески одаренных людей с инвалидностью, инклюзивные коллективы независимо от пола, расы, вероисповедания, национальности, наличия нарушений здоровья, и устранить барьеры между людьми, сохранить и приумножить культурное наследие России и других стран мира во всем его многообразии.

1.3. Целью Третьих Международных инклюзивных творческих Игр (далее - Игры) является:

- выявление и поддержка творчески одаренных людей, имеющих инвалидность различных нозологий (инвалиды по зрению, слуху, инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА), инвалиды вследствие психических заболеваний и др.), через создание условий для раскрытия их творческого, личностного, интеллектуального потенциала;
- пропаганда достижений людей с инвалидностью в области культуры;
- помощь в социальной адаптации и самореализации людей с инвалидностью;
- развитие международного инклюзивного творческого движения;

- развитие и систематизация реабилитационных практик средствами культуры и искусства, а также развитие инклюзивного общества в целом.

1.4. Игры поддерживаются как системное мероприятие в рамках исполнения Конвенции о правах инвалидов, ратифицированной Российской Федерацией, и законодательства РФ, направленного на защиту и реализацию прав инвалидов, в том числе детей-инвалидов, и членов их семей, всеми общественными организациями инвалидов.

Игры являются одной из самых востребованных на сегодняшний день в рамках государственной культурной политики системных программ в области развития современного инклюзивного культурного пространства. Игры полностью отвечают новым подходам к созданию универсальной среды и способствуют преодолению межведомственных, межуровневых и межрегиональных противоречий по вопросам культурного развития, а также утверждению созидательного потенциала культурного многообразия мира и консолидации всех творческих сил современного общества.

2. Задачи Игр:

2.1. Создание условий для наиболее полного обеспечения соблюдения конституционных прав всех граждан, в том числе граждан с инвалидностью и ОВЗ, в сфере культуры.

2.2. Создание условий для развития инклюзивного творческого пространства в современном обществе и продвижение через культуру традиционных духовно-нравственных ценностей; приобретение всеми гражданами знаний по инклюзивной культуре, опыта взаимодействия в инклюзивном пространстве жизни и формирование ценностного отношения к каждому человеку; получение опыта совместной созидательной деятельности во всех сферах культуры, включая развитие креативных индустрий.

2.3. Выявление и поддержка творчески одаренных людей с инвалидностью, в том числе детей с инвалидностью и ОВЗ; создание условий для применения их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры; обеспечение равноправного участия людей с инвалидностью во всех сферах культурной жизни общества.

2.4. Создание условий для социокультурной реабилитации и абилитации людей с инвалидностью; систематизация опыта, формирование новых подходов и внедрение наиболее продуктивных методик социокультурной реабилитации и абилитации.

2.5. Создание ситуации успеха для людей с инвалидностью, педагогов и специалистов, работающих в инклюзивном культурном пространстве, через возможность участия в масштабном всероссийском и международном мероприятии.

2.6. Систематизация опыта обучения людей с инвалидностью в учреждениях культуры и в рамках дополнительного образования, а также их профессионального обучения творческим специальностям; обмен опытом и поиск наиболее продуктивных методик и практик такого обучения.

2.7. Популяризация движения «Международные инклюзивные творческие игры»; увеличение числа инклюзивных мероприятий в сфере культуры;

проведение широкой информационной кампании; включение в состав жюри известных деятелей культуры, организация и проведение серии профессиональных мастер-классов; привлечение внимания лиц, осуществляющих благотворительную деятельность, деятелей культуры и искусства, общественности к проблемам реабилитации и творческой самореализации людей с инвалидностью.

2.8. Привлечение волонтеров к работе с людьми с инвалидностью, в том числе с детьми с инвалидностью и ОВЗ, к совместной волонтерской и творческой деятельности.

2.9. Активное включение людей с инвалидностью в процессы сохранения и приумножения культурного наследия страны; развитие, с учетом их уникальных способностей, технологий народных художественных промыслов, декоративно-прикладного и народного искусства.

2.10. Создание условий для формирования доступной инфраструктуры и новых инклюзивных компетенций в системе креативных (творческих) индустрий.

2.11. Привлечение внимания органов власти к вопросам развития инклюзивного творческого пространства и равноправного участия в нем людей с инвалидностью, а также членов их семей, создание условий межведомственного, межотраслевого и межрегионального взаимодействия в рамках реализации программ социокультурной реабилитации и проведения инклюзивных мероприятий различного масштаба в сфере культуры.

2.12. Продвижение Международных инклюзивных творческих игр на мировой культурной площадке; повышение роли Российской Федерации в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

3. Организаторы Игр.

Игры проводятся Правительством Липецкой области, Общественным объединением «Союз Всероссийских и ведущих организаций инвалидов «АбиАрт» (далее – СВВОИ «АбиАрт»).

Подготовку и проведение Игр осуществляет Организационный комитет, образованный при Правительстве Липецкой области (далее - Оргкомитет). Оператор проведения Игр в Липецкой области - Липецкая областная социально ориентированная общественная организация «Центр поддержки культурных традиций «КУЛЬТУРА-ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ».

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Координацию деятельности по подготовке и проведению Игр осуществляет СВВОИ «АбиАрт». Непосредственные направления работы по проекту реализуются рабочими группами и Штабом Игр. В состав Оргкомитета Игр, рабочих групп и Штаба Игр включены все организаторы Игр.

Организационная работа по подготовке Сборных команд регионов РФ и широкому привлечению всех общественных организаций инвалидов и родительского сообщества в регионах реализуется с участием всероссийских организаций инвалидов.

К организации и проведению Игр активно привлекаются волонтеры и партнеры, в том числе из числа некоммерческих общественных организаций, благотворительных фондов, частных благотворителей, спонсоров.

4. Сроки, место и этапы проведения Игр.

4.1. Игры проводятся в гибридном формате, включающем возможности очного и заочного участия как всей команды региона (страны), так и части ее участников.

4.2. Игры проводятся в три этапа:

- **отборочный региональный (страны- участницы) или ПЕРВЫЙ** проводится на уровне субъектов Российской Федерации или зарубежных стран, победители отборочного регионального этапа могут принимать участие в финале Игр в составе сборных команд от субъекта Российской Федерации (страны).

Место проведения – регион-участник (страна-участник);

Время проведения **с 15 апреля по 15 июня 2023 г.**

Итог - формирование заявки на участие.

Дата окончания приема заявок: **23 часа 59 минут 14 июня 2023 г.**

- **отборочный итоговый или ВТОРОЙ**

проводится заочно, по материалам заявочных форм Оргкомитетом с участием региональных членов Международного жюри Игр;

Место проведения - Липецкая область, город Липецк.

Время проведения **с 15 июня по 15 июля 2023 г.**

Итог с 15 по 25 июля Организаторы направляют подтверждение (приглашение) участия Сборной команды региона (страны) в финальном этапе Игр;

- **финальный или ТРЕТИЙ**

проводится в очно-заочном формате.

Место проведения - Липецкая область, город Липецк.

Время проведения **с 5 сентября по 10 сентября 2023 г.**

4.3. Отборочный региональный этап Игр проводится в соответствии с Положением о проведении отборочного тура Игр субъекта РФ (страны - участницы), утвержденным Организаторами Игр. Положение отборочного регионального этапа Игр разрабатывается с обязательным привлечением общественных организаций инвалидов региона (страны-участницы).

4.4. Отборочный этап Игр в субъектах РФ (стране-участнице) проходит по согласованию с Организационным комитетом Игр с использованием символики Игр и в соответствии с основными организационными принципами Игр.

4.5. Отборочный итоговый этап осуществляет Организационный комитет Игр совместно с Жюри Игр. На данном этапе проходит просмотр присланных одновременно с заявкой видео, аудио, фотоматериалов конкурсных номеров (работ) кандидатов для участия в финале Игр. Все ссылки должны быть актуальны до 31.12.2023 г., материалы доступны для просмотра. Ответственность за качество присланных материалов несут руководители Сборной команды субъекта РФ (зарубежной страны) - участника игр.

5. Порядок оформления заявок, квоты на участие.

5.1. Заявки от участников команд субъектов Российской Федерации и зарубежных стран принимаются по форме в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Положению в срок до 23 часов 59 минут 15 июня 2023 г **по адресу электронной почты: abi-games-2023@admlr.lipetsk.ru.**

5.2. **Гарантированная квота** (общее число УЧАСТНИКОВ в т.ч. индивидуальных исполнителей и всех членов инклюзивных коллективов) от одного субъекта РФ (страны участницы), **с учетом и очного и заочного форматов, не должна превышать 60 человек.**

5.3. Допускается по одному участнику (коллективу) в каждой номинации каждой возрастной группы.

5.4. **Общее число всех членов делегации региона (страны), принимающих участие в очном формате, не должно превышать 40 человек** (всего, включая участников, сопровождающих, руководителей, педагогов и т.п.). Остальные участники Сборных команд региона, не попавшие в состав делегации для очного участия в Играх, имеют право участия в заочном формате.

5.5. Решение о формате участия каждого из участников Сборной команды региона (страны) принимается регионом (страной), а также может быть рекомендовано членами жюри по результатам отборочного итогового (2-го) этапа Игр.

5.6. Возможно очное участие представителей Сборной команды региона (страны) сверх указанной очной квоты. Участники сверх указанной очной квоты (40 человек) принимаются к участию по отдельным заявкам. **Все расходы по очному участию представителей Сборной команды региона (страны) сверх указанной очной квоты (40 человек) - полностью за счет направляющей стороны.**

5.7. Разрешается подача заявок на одного участника по различным номинациям в пределах установленной квоты.

5.8. **Для принимающего региона - Липецкая область - установлена квота на участников в размере 120 человек.**

5.9. Разрешена передача неиспользованных квот в другие регионы (страны). Запрос на передачу оформляет регион (страна), решение принимает Оргкомитет Игр.

5.10. **К участию в Играх не допускаются конкурсные номера (работы), пропагандирующие насилие, войну, экстремизм, национальную рознь.**

5.11. Конкурсные номера (работы) должны быть созданы с соблюдением прав на результаты интеллектуальной собственности третьих лиц и соответствовать законодательству РФ об интеллектуальной собственности. Особое внимание необходимо обращать на использование музыки и музыкального сопровождения, имеющих защищенный статус.

5.12. Запрещается использование в конкурсных номерах (работах) пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, открытого огня.

5.13. Все материалы, присланные в адрес организаторов Игр, а именно, заявки, видеоматериалы выступлений/работ участников должны быть

надлежащим образом оформлены, содержать актуальную информацию, в т. ч. контактную, актуальные работающие ссылки, записи в указанных форматах. В случае невыполнения данных требований, организаторы имеют право не рассматривать такую заявку и не допустить участников как очного, так и заочного формата к Играм.

5.14. В состав делегаций, участвующих в Играх в очном формате, кроме участников, могут включаться также руководители делегаций, концертмейстеры, сопровождающие, другие официальные лица. Число включенных в рамках установленной квоты в состав официальной делегации лиц не из числа людей с инвалидностью не должно превышать 50 % от общего числа всех членов делегации.

5.15. Руководители делегаций несут ответственность за жизнь и здоровье участников, страхование участников делегации; корректность поведения участников на Играх.

5.16. **Программа проведения Игр утверждается Оргкомитетом Игр и публикуется на сайте Игр не позднее 20 августа 2023 года.**

5.17. В случае введения ограничительных мер в связи с изменением санитарно-эпидемиологической ситуации сроки проведения финального этапа могут быть перенесены, о чем организаторы должны уведомить участников не позднее 20 августа 2023 года путем размещения соответствующей информации на официальном сайте Игр.

6. Номинации Игр.

Игры проводятся по восьми видам искусств в 32 номинациях.

I. Музыкальное искусство:

- 1.1. инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое);
- 1.2. исполнительство на народных инструментах;
- 1.3. академическое пение (сольное, ансамблевое, хоровое);
- 1.4. эстрадное пение (сольное, ансамблевое);
- 1.5. народное пение народов России и мира (сольное и хоровое);
- 1.6. духовная (религиозная) музыка (вокальное исполнительство).

II. Изобразительное искусство:

- 2.1. живопись и графика;
- 2.2. декоративно-прикладное искусство;
- 2.3. дизайн и моделирование одежды (костюм);
- 2.4. скульптура (малые формы).

III. Аудиовизуальное искусство:

- 3.1. документальное и художественное кино;
- 3.2. мультипликационное кино;
- 3.3. фото;
- 3.4. радио- и тележурналистика, печатные СМИ;
- 3.5. создание рекламных материалов;
- 3.6. компьютерная графика и дизайн персонажей;
- 3.7. блоггерство;
- 3.8. книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей.

IV. Театральное искусство:

- 4.1. малый спектакль;
- 4.2. театр мод;
- 4.3. народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины.

V. Художественное слово:

- 5.1. поэзия;
- 5.2. проза;
- 5.3. авторство.

VI. Жестовая песня (сольное исполнение, дуэты, ансамбли).

VII. Хореографическое искусство (индивидуальное и ансамблевое исполнительство):

- 7.1. балльные танцы (европейская и латиноамериканская программы);
- 7.2. балет;
- 7.3. эстрадный танец;
- 7.4. народный танец;
- 7.5. современный танец (спортивный танец, аэробика и др.);
- 7.6. танцы на колясках.

VIII. Цирковое искусство:

- 8.1. Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы).

Программные требования к участию в Играх по каждой номинации представлены в Приложении № 2 к настоящему Положению.

7. Участники Игр.

7.1 Участниками Игр могут быть творчески одаренные люди с инвалидностью различных нозологий старше 18 лет.

7.2 К рассмотрению принимаются заявки как сольных исполнителей, так и инклюзивных групп (коллективов), в состав которых входит 50 и более процентов людей с инвалидностью.

7.3 Допускается участие одного участника или коллектива не более, чем в двух номинациях.

8. Порядок подведения итогов и компетенция Международного Жюри Игр.

8.1. Международное Жюри Игр (далее – Жюри) формируется и утверждается Организационным комитетом в целях определения победителей по итогам прохождения отборочного итогового (второго) и финального (третьего) этапов Игр.

8.2. Утвержденный состав Жюри Игр публикуется на официальном сайте Игр не позднее 05 июня 2023 года – Международное Жюри отборочного итогового (второго) этапа Игр, и не позднее 25 августа 2023 года – Международное Жюри финального этапа Игр.

8.3. В состав Международного Жюри входят деятели и работники культуры, образования и науки; специалисты социокультурной реабилитации;

профессорско-преподавательские кадры; представители прессы, креативных индустрий; представители ведущих организаций инвалидов, фондов, творческих фестивалей и союзов.

8.4. В составе Жюри в каждой подноминации - не менее 4 человек: не менее 3-х членов жюри с правом одного голоса при голосовании и председателя Жюри в подноминации с правом двух голосов при итоговом голосовании.

8.5. Возглавляет Международное Жюри Игр – председатель Международного Жюри Игр.

8.6. Организационно-техническую работу в каждой номинации выполняет ответственный секретарь номинации.

Для координации работы ответственных секретарей Жюри, Штабом Игр, в случае необходимости, утверждается Главный ответственный секретарь Жюри Игр.

8.7. Подведение результатов по итогам прохождения отборочного итогового (второго) этапа проводится заочно, по материалам заявочных форм, региональными членами Международного жюри Игр.

8.8. Конкурсные номера оцениваются по 10 бальной системе. Оценка выступления конкурсантов производится путём закрытого голосования членов Жюри в каждой подноминации.

8.9. Жюри определяет лауреатов каждой подноминации/номинации Игр. В каждой подноминации/номинации определяются лауреаты 1, 2 и 3 степени в соответствии с набранным количеством баллов.

8.10. Жюри имеет право не присуждать те или иные места в случае, если конкурсная работа (программа) не соответствует заявленной подноминации/номинации.

8.11. Если в подноминации/номинации нет исполнителя/участника/коллектива, который может быть назван по мнению Жюри лучшим, Жюри вправе не определять лауреата 1 степени (не присуждать 1е место).

8.12. Если в подноминации/номинации при подведении итогов определен существенный разрыв по количеству баллов между участниками/коллективами, показавшими лучший результат (первое место), и последующими за ними участниками/коллективами, то Жюри может определить лауреата 1 степени (1-е место), без определения лауреатов 2-й и 3-й степени (присуждения второго и третьего места).

8.13. Определение в подноминации/номинации лауреатов только второй степени (присуждение только второго места) без определения лауреатов первой и третьей степени (без присуждения первого и третьего места) осуществляется по решению Жюри в соответствии с баллами, полученными участниками.

8.14. Если количество участников подноминации/номинации 1-2 человека (коллектива), места в подноминации/номинации не определяются, либо, по решению Жюри, может быть проведено объединение подноминаций одного вида искусств. Данное решение Жюри номинации оформляется протоколом и согласовывается с Председателем Жюри Игр.

8.15. Победителям Игр - Лауреатам 1, 2 и 3 степени вручаются, соответственно, золотая, серебряная и бронзовая медаль и дипломы Лауреатов

Игр.

В случае победы коллектива медали и дипломы Лауреатов вручаются всем членам коллектива.

8.16. Для подведения итогов с учетом заочных участников каждой подноминации/номинации в период с 25 августа по 1 сентября 2023 года члены Жюри подноминации/номинации оценивают все присланные в адрес организаторов Игр работы (программы, выступления) заочных участников Игр.

8.17. Для каждой подноминации/номинации подведение итогов Финального этапа Игр и Церемония награждения может проводиться после завершения конкурсного просмотра работ (программ, выступлений) в день проведения состязаний по номинации.

8.18. Жюри имеет право присуждать дополнительные специальные дипломы и призы.

8.19. Всем участникам Игр (сольным исполнителям и коллективам) вручается Сертификат участника Игр.

8.20. Оргкомитет оставляет за собой право разрешать учреждать государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям дополнительные награды и специальные призы участникам Игр, которые должны быть согласованы с организаторами Игр до начала состязаний по номинациям.

8.21. Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Торжественные Церемонии Открытия и Закрытия Игр.

9.1. Состав участников торжественной церемонии открытия Игр определяется Организационным комитетом и главным режиссером церемонии из числа наиболее талантливых людей с инвалидностью Липецкой области, известных деятелей культуры и коллективов области и приглашенных гостей.

9.2. Состав участников торжественной Церемонии закрытия Игр (далее - Церемония), а также концертные номера для исполнения на Церемонии определяются Жюри по номинациям из числа лауреатов Игр и приглашенных артистов и коллективов.

9.3. Присутствие на Церемониях Открытия и Закрытия Игр всех участников Сборных команд регионов (стран) - очных участников Игр - является обязательным.

10. Финансирование Игр.

10.1. Расходы по оплате проезда делегаций от места проживания до города Липецка и обратно, командировочные расходы осуществляются за счет направляющей стороны, жертвователей или самих участников.

10.2. Расходы на транспортировку конкурсных работ осуществляются за счет направляющей стороны.

10.3. Участникам не предоставляются концертмейстеры, костюмы, реквизит (кроме стульев и столов), декорации и фонограммы.

10.4. Оплата питания и проживания представителей Сборных команд региона (страны) - очных участников Игр в рамках установленной квоты (40 человек для всех регионов и стран, 120 человек - для Липецкой области) - с 12-

00 5 сентября по 14-00 10 сентября 2023 года осуществляется за счет средств, привлеченных организаторами Игр.

10.5. Оплата аренды площадок проведения Игр, оплата трансфера, культурной и деловой программ, наградной атрибутики, сувенирной продукции, печатных материалов, организационных расходов осуществляется за счет средств, привлеченных организаторами Игр.

10.6. Участники из регионов (стран), прибывшие на соревнования сверх указанной в Положении квоты очных участников (40 человек), принимаются к участию по отдельным заявкам; оплата питания и проживание таких участников осуществляется за счет направляющей стороны (региона/страны).

10.7. В случае приезда участников ранее или позднее сроков, указанных в п.10.4, оплату питания и проживания осуществляет направляющая сторона.

10.8. В случае заявленных в письменном виде пожеланий членов делегации повысить уровень номера для проживания или получить одноместное размещение, организаторами могут быть предложены варианты такого размещения. Оплату за повышение класса размещения осуществляет направляющая сторона.

10.9. Все расходы, связанные с выплатами в случае нанесения материального ущерба участниками Игр в местах проживания и проведения мероприятий Игр, несет на себе направляющая сторона (регион/страна).

10.10. Оформление визовых документов и консульские сборы осуществляются за счет участников Игр.

10.11. Решение вопроса об оформлении страховых полисов всем очным участникам Сборной команды региона (страны), оплата страховых полисов остается в ведении направляющей стороны и может осуществляться, в т.ч. за счет участников Игр.

11. Организационные вопросы.

11.1. Делегацией, получившей подтверждение участия в финальном этапе Игр, в срок до 10 августа 2023 г. должна быть заполнена и направлена на адрес abi-games-2023@admlr.lipetsk.ru форма с информацией о прибытии/убытии делегации (с указанием № поезда, автобуса, рейса самолета). Формы заполняются ответственным за формирование делегации на каждую группу прибывающих (убывающих).

11.2. Руководителю делегации, прибывшей на Игры, необходимо иметь с собой список членов делегации с указанием ФИО (отчество - при наличии), **ВНИМАНИЕ!** В случае замены участника, ранее заявленного в Заявке, необходимо также указать его паспортные данные (данные свидетельства о рождении), группу инвалидности (при наличии), нозологическую группу, адрес проживания и контактный телефон.

11.3. Каждому члену делегации и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе:

- паспорт, иной документ, удостоверяющий личность на территории Российской Федерации;

- договор (оригинал) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев на каждого участника;

- в случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки все необходимые документы о соблюдении требований Роспотребнадзора.

11.4. Руководителю делегации, участвующей в играх в заочном формате, необходимо предоставить список членов делегации с указанием ФИО (отчество - при наличии).

ВНИМАНИЕ! В случае замены участника, ранее заявленного в Заявке, необходимо также указать его паспортные данные, группу инвалидности, нозологическую группу, адрес проживания и контактный телефон.

12. Авторские права.

12.1. Авторы представленных работ для участия в финальном этапе Игр автоматически предоставляют организаторам авторские и смежные права для демонстрации и рекламы их произведений в период проведения мероприятия и после окончания Игр.

12.2. Авторы произведений, занявшие призовые места, автоматически предоставляют организаторам авторские и смежные права для их некоммерческой демонстрации, рекламы, тиражирования, распространения и размещения в сети интернет, на телевидении, иных СМИ.

13. Особые условия.

13.1. Участие в Играх означает, что члены делегаций дают согласие организаторам фотографировать их, снимать на киноплёнку для телевидения или иным образом записывать на аудио и видео носители и впоследствии использовать полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы в целях развития и пропаганды деятельности Общественного объединения «Союз Всероссийских и ведущих организаций инвалидов «АбиАрт», Правительства Липецкой области, администрации города Липецка, Липецкой областной социально ориентированной общественной организации "Центр поддержки культурных традиций "КУЛЬТУРА-ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ" и Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

13.2. Разрешение на обработку персональных данных от каждого члена делегации региона (страны) высылается в адрес организаторов **ОДНОВРЕМЕННО** с заявкой от региона (страны). (Приложение № 3)

14. Освещение Игр в средствах массовой информации (далее - СМИ), аккредитация СМИ.

Организаторы информируют заинтересованных лиц о проведении Игр как важного социокультурного мероприятия через российские и международные электронные и печатные СМИ, телевизионные каналы, информационные агентства, радиостанции, социальные сети, медиа носители, рекламные щиты, адресную рассылку официальных уведомлений.

Заявки на аккредитацию представителей прессы и средств массовой информации на финальный этап Игр подаются в Агентство по информационной политике и массовым коммуникациям Правительства Липецкой области по адресу электронной почты: abi-games-2023@admlr.lipetsk.ru в срок до «10»

сентября 2023 года.

15. Контакты организаторов.

По всем вопросам организации и проведения Третьих Международных инклюзивных игр следует обращаться по телефону: 8-800-450-48-58, Кирсанова Ксения Алексеевна.

Приложение № 1
Положения о проведении
Третьих Международных
инклюзивных творческих Игр

ЗАЯВКА
на участие в Третьих Международных
инклюзивных творческих Играх
(Липецкая область, Липецк, 2023 г.)

1. Наименование территории (для отборочного этапа), субъекта РФ, страны
2. Наименование коллектива / Ф.И.О. (отчество - при наличии) индивидуального исполнителя
 - 2.1. Номер телефона
 - 2.2. Номер СНИЛС (при наличии)
 - 2.3. Дата рождения (число, месяц, год)
3. Полное наименование коллектива, количество участников, из них мужского/женского пола
 - 3.1. Ф.И.О. (отчество - при наличии) каждого участника коллектива с указанием:
 - 3.1.1. Номера СНИЛС (при наличии)
 - 3.1.2. Даты рождения (число, месяц, год)
4. Нозология, группа инвалидности, справка медико-социальной экспертизы,
(для коллектива заполняется на каждого участника отдельно)
5. Порядок и степень самостоятельности при передвижении и необходимость в использовании обязательных технических средств (инвалидная коляска, костыли, трость, собака-проводник) (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно)
6. Предполагаемая дата заезда в гостиницу и дата выезда из гостиницы
7. Номинация с указанием подноминации
8. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера
9. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс. Диск.
Срок хранения видеозаписи на Яндекс. Диске для организаторов Игр должен быть неограничен.
Хронометраж видеоролика должен соответствовать программным требованиям в каждой номинации (Приложение №2)
10. Ф.И.О. (отчество - при наличии) руководителя индивидуального исполнителя (руководителя коллектива), номер мобильного телефона, e-mail
11. Ф.И.О. (отчество - при наличии) сопровождающего(их) участника(ов), номер мобильного телефона, e-mail

12. Разрешение на использование персональных данных от каждого члена делегации в электронном виде в формате PDF.

13. Согласие на использование организаторами Игр всех фото и видеоматериалов в электронном виде в формате PDF за подписью участника, полученных в рамках подготовки и проведения Игр, в т.ч. фото и видеоматериалы работ/выступлений участников.

Централизованная заявка от субъекта РФ (страны) должна быть заполнена в печатном варианте и отправлена в адрес Организаторов в двух вариантах: форматах Word и PDF посредством электронной почты, указанной в разделе 14 Положения о проведении Третьих Международных инклюзивных творческих Игр.

Ответственное контактное лицо

_____/_____/_____
(должность) (Ф.И.О. (отчество - при наличии) (подпись)

М.П. (при наличии) «_____» _____ 2023 года
(дата заполнения)

Приложение № 2
Положения о проведении Третьих
Международных инклюзивных
творческих Игр

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Участники номинации во время финального этапа Игр должны иметь свои музыкальные инструменты (за исключением фортепиано).

Концертмейстеры не предоставляются (в случае необходимости концертмейстер должен быть включен в состав делегации субъекта).

Номинация	Секция	Программные требования
Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое, народные инструменты)	Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты	Два разнохарактерных произведения: Произведение (либо его часть) эпохи барокко или классицизма. Произведение западно-европейского или отечественного композитора XIX - XXI вв.
	Народные инструменты	Два разнохарактерных произведения. Обработка авторских произведений в стиле народной музыки.
Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое)	Академическое пение	Два разнохарактерных произведения. Классические произведения русских и зарубежных композиторов XVIII, XIX, XX века.
	Эстрадное пение	Две разнохарактерные композиции (возможно использование фонограммы «минус»).
Вокальная народная культура народов России и мира (сольное, хоровое)	Народное пение	Два разнохарактерных произведения. Народные песни или обработки авторских произведений в стиле народной музыки.

Духовная музыка	Вокальное исполнение	Два разнохарактерных произведения Канты, духовные гимны, духовные стихи или свободные по выбору духовные песнопения российских и зарубежных авторов.
-----------------	----------------------	---

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В рамках итогового отборочного этапа Игр участники направляют фотофайлы конкурсных работ и информацию о размерах конкурсных работ (ширина, высота, длина).

Все участники, получившие подтверждение об участии в финале, направляют оригиналы работ в адрес организаторов Игр.

Работы должны быть направлены по адресу:

ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

398058, г. Липецк, Студенческий городок, дом 6.

E-mail: kolledgisskusstv@gma-il.com.

Ответственный сотрудник за прием заявок - секретарь Непогодьева Елена Николаевна, телефон: +7(4742) 41-41-71.

Работы должны быть получены в Липецке не позднее **20 августа 2023 года**.

Направленные работы принимаются оформленными (с этикетажем).

Номинация	Секция	Программные требования
Живопись	Живопись	2 произведения в разных жанрах размером от 0,5 м до 1 м (по большой стороне).
	Графика	2 произведения (возможна серия не более 10 работ) размером от 30 см до 70 см (по большой стороне).
Декоративно прикладное искусство	Декоративно прикладное искусство	Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций) в любом жанре и материале Объемом не более 1 м ³ .
Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Дизайн и моделирование костюма	Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций): национальный костюм, исторический костюм.
Скульптура (малые формы)	Скульптура (малые формы)	Принимаются работы, выполненные из разных материалов (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т.д.).

3. АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Номинация	Программные требования
Компьютерная графика и дизайн персонажей	2 работы, выполненные с помощью компьютерных графических программ
Документальное, художественное, мультипликационное	1 -2 произведения до 30 мин (оценивается работа сценариста и/ или режиссера)
Фотоискусство	3 работы, созданные в любом жанре. Формат изображений - JPEG. Размеры: не менее 1500 пикселей по длинной стороне, с разрешением 300 dpi Размер файла - не менее 3 Мб. Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (например, работа "Лето в городе" - Letovgorode.jpg).
Радио- и тележурналистика, печатные СМИ, блогерство	2 работы: репортаж, программа, новостной выпуск (не более 10 мин каждый)
Создание рекламных материалов	Создание для определенного события или компании: - макетов печатной продукции (рекламные листовки, флаеры, буклеты, уличные баннеры и растяжки); - аудиовизуальных материалов (телевизионная и радиореклама, рекламные ролики на видеоэкранах); - веб-материалов (веб-баннеры, рекламные ролики в интернете, сайты) Задача: разработать 2 варианта (любые из предложенных)
Книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей	1 работа - реставрационная работа, (в том числе переплет) 2 работа - идея и макет книги для особого читателя

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность спектакля (общая продолжительность композиций) не более 30 минут.

Декорации привозят с собой участники Игр. Установка и демонтаж декораций должны не превышать 20 минут и не требовать сложных креплений. Декорации должны быть устойчивые и безопасные.

Номинация	Программные требования
Малый спектакль	Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и проч. (до 15 участников)
Театр мод	Театрализованный показ моды (до 15 участников) Участники показа могут не являться авторами коллекции.
Народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины.	1-2 сценические фольклорные композиции, 1-2 литературные композиции на основе народного творчества и др. (до 15 участников)

5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация.

Время одного выступления - до 5 мин.

Номинация	Программные требования
Проза	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Поэзия	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Авторство	2 произведения: поэзия/проза. Поэзия - стихотворение, отрывок из поэмы. Проза - отрывок из произведения любого жанра (логически завершённый отрывок). Участники номинации «Авторство» высылают текст произведения с заявкой. В данной номинации оценивается авторство конкурсного произведения.

6. ЖЕСТОВАЯ ПЕСНЯ

Участвуют люди с инвалидностью по слуху, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов по слуху. Количество людей - инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива - 50 и более процентов.

Время одного выступления - до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Сольное исполнение	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Дуэты	
Ансамбли	

7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В номинации «Танцы на колясках» участвуют люди с инвалидностью ПОДа, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов ПОДа. Количество инвалидов ПОДа в составе инклюзивного творческого коллектива - 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые (до 15 человек) танцы.

Время одного выступления - до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы)	2 разнохарактерные композиции.
Балет	
Эстрадный танец	
Народный танец	
Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.)	
Танцы на колясках	

8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы (до 5-ти участников).

Время одного выступления - до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы)	2 разнохарактерных номера

Приложение № 3
Положения о проведении
Третьих Международных
инклюзивных творческих Игр

Согласие на обработку персональных данных, на фото- и видеосъемку и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала
Я,

_____,
(ФИО полностью)

Паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____,

(кем и когда выдан)

в связи с моим участием в Третьих Международных инклюзивных творческих Игр, в целях проведения организационных мероприятий, в соответствии с требованиями статьи № 9 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», даю Оргкомитету Третьих Международных инклюзивных творческих Игр своё согласие на сбор, обработку, хранение, использование, распространение и публикацию персональных данных, в том числе даю согласие организаторам фотографировать, снимать на киноплёнку для телевидения или иным образом записывать на аудио и видео носители и впоследствии использовать полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы в целях развития и пропаганды деятельности Общественного объединения «Союз Всероссийских и ведущих организаций инвалидов «АбиАрт», Правительства Липецкой области, администрации города Липецка, Липецкой областной социально ориентированной общественной организации "Центр поддержки культурных традиций "КУЛЬТУРА-ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ" и Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

Согласие на обработку персональных данных, фото-и видеосъёмку действует бессрочно с даты его подписания.

Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая систематизацию, накопление, обновление, изменение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Оргкомитет Третьих Международных инклюзивных творческих Игр гарантирует, что обработка фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дата: « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись: _____ / _____